

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **Международного многожанрового конкурса-фестиваля детского, юношеского и взрослого творчества «ЗОДИАК»**

**Дата проведения:** 12 мая 2024

**Место проведения:** Москва, КЦ Москворечье, Каширское шоссе, 52

#### **ВИДЕО И ФОТО ВЫСТУПЛЕНИЯ В ПОДАРОК!!!**

#### **ПРЯМАЯ ВИДЕОТРАНСЛЯЦИЯ КОНКУРСА!**

#### **ПРИЗ ЗРИТЕЛЬСКИХ СИМПАТИЙ!**

#### **МЕДАЛЬ КАЖДОМУ УЧАСТНИКУ!**

#### **ДЕНЕЖНЫЙ ГРАНТ 10 000 РУБЛЕЙ НА РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСТВА!**

**Гран-При в каждой номинации!**

**Профильное жюри в каждой номинации!**

**Электронная система оценок!**

**Награждение после каждой номинации!**

#### **Содержание:**

1. Общие положения
2. Конкурсные номинации
3. Возрастные группы участников
4. Церемония награждения и наградной фонд
5. Порядок участия и технические условия
6. Члены жюри
7. Параметры оценки
8. Финансовые условия

### **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Международный многожанровый конкурс-фестиваль детского, юношеского и взрослого творчества «Зодиак» представляет собой конкурс творческих коллективов и исполнителей в разных областях искусства, направленный на:

- выявление, поддержку и развитие талантливых и ярких исполнителей, раскрытия их творческого потенциала;

- повышение художественного уровня репертуара и исполнительского мастерства участников;

- расширение культурного межнационального сотрудничества, создание условий для культурного диалога и обмена опытом участников и руководителей из разных регионов России и зарубежных стран.

1.2. Идейным вдохновителем и учредителем Конкурса является Фонд поддержки и развития детского и юношеского творчества «Орбита талантов». В большинстве городов Конкурс проходит при информационной поддержке органов культуры.

### **2. КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ**

#### **2.1. Хореография (танцевальное творчество):**

- детский танец;
- классический танец;

- бальный танец;
- народный танец;
- народно-стилизованнный танец;
- историко-бытовой танец;
- эстрадный танец;
- эстрадно-спортивный танец;
- спортивный танец (черлидинг, мажоретки, барабаны, помпоны и др.)
- современный танец (contemporary dance, джаз-модерн, модерн, свободная пластика, неофолк, афро-джаз и др.);
- театр танца;
- танцевальное шоу (совмещение более 2-х стилей; световые эффекты; вокал и др.);
- уличный танец (хип-хоп, брейк-данс, робот-данс, локинг, крамп, крип-вок, паппинг, вейвинг, таттинг, дабстеп и др.)
- клубный танец (сальса, бачата, меренге, руэда, аргентинское танго, R&B, хаств, электро, вакинг и др.);
- фламенко;
- belly dance;
- степ танцы;
- социальные танцы (любители, возрастные группы 19-25, 26 лет и старше);
- «дебют» (для возрастных групп 3-5, 6-7 лет);
- «профессионалы» (для возрастных групп 19-25, 26 лет и старше, закончивших профильные учебные заведения среднего и высшего образования);
- «балетмейстерская работа».

## **2.2. Вокальное творчество (соло, дуэт, ансамбль, хор):**

- эстрадный вокал;
- джазовый вокал;
- академический вокал;
- народный вокал (фольклор);
- ансамбли;
- шоу-группы;
- авторская песня.

## **2.3. Мода, дизайн (театр мод).**

**2.4. Театральное творчество:** художественное слово, авторское сочинение, конференс (стихи, проза, скетчи и др.).

## **2.5. Цирковое искусство.**

**2.6. Оригинальный жанр:** разноплановые творческие номера, не входящие в другие номинации.

## **3. ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ УЧАСТНИКОВ**

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются солисты и творческие коллективы всех возрастов. Возрастные группы участников:

- I младшая — 3-5 лет;
- II младшая — 6-7 лет;
- III младшая — 8-9 лет;
- смешанная младшая группа — 3-9 лет;
- I средняя — 10-11 лет;
- II средняя — 12-13 лет;
- смешанная средняя группа — 10-13 лет;
- I старшая — 14-15 лет;
- II старшая — 16-18 лет;
- смешанная старшая группа — 14-18 лет;

- молодежь – 19-25 лет;
- взрослые – от 26 лет и старше;
- смешанная общая группа (несколько возрастных групп, в комментариях к заявке должен быть указан возраст участников).

3.2. Коллективы могут состоять на 30% из участников, старше или младше установленных рамок возрастов в возрастных группах. Отвечает за выбор и размещение в определенной возрастной группе человек, который заполняет Заявку для участия. Возраст участников может быть проверен Оргкомитетом.

#### **4. ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ И НАГРАДНОЙ ФОНД**

4.1. По номинациям в каждой возрастной группе присваиваются звания «Лауреата» и «Дипломанта» трех степеней. Места «Лауреаты» и «Дипломанты» могут дублироваться. Из «Лауреатов» 1 степени выбираются участники, которым присваивается степень Гран-При. Члены жюри вправе присудить несколько Гран-При/не присуждать Гран-При по объективным причинам.

4.2. Обладателям Гран-При, Лауреатам и Дипломантам вручают кубки/награды и дипломы (1 кубок/награда и 1 диплом – за один номер). Медаль получает каждый выступающий.

4.3. Денежный грант на развитие творчества в размере 10000 рублей вручается: коллективу - обладателю Гран-При в одной из номинаций по решению членов жюри.

4.4. Возможно заказать дубликат кубка/награды, диплома.

4.5. Кроме того, возможно, вручение дополнительных призов и подарков от партнеров и спонсоров Конкурса, а также присваивание специальных дипломов и наград.

**4.6. Заполнение дипломов происходит автоматически на основании информации, указанной в Заявке. Если в Заявке на участие обнаруживается ошибка, изменения вносятся на основании поданного письменного заявления на электронную почту Оргкомитета. Пересылка происходит транспортной компанией (затраты в таком случае несет участник Конкурса).**

4.7. Гала-концерт на Конкурсе не предусмотрен.

#### **5. ПОРЯДОК УЧАСТИЯ И ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

5.1. Участие в Конкурсе подразумевает участие солиста или творческого коллектива с одним номером в одной номинации. Участники могут исполнять несколько номеров в одной номинации, а также в разных номинациях и разным групповом/возрастном составе, но организационный взнос оплачивается за каждый номер, оценивается также каждый номер отдельно и награждается участник за каждый номер. Заявку на участие необходимо заполнить на каждый номер.

5.2. При заполнении заявки необходимо указать направление жанра согласно п. 2 настоящего Положения.

5.3. Продолжительность номера не должна превышать 5 минут. Возможно увеличение длительности выступления по согласованию с Оргкомитетом. При превышении указанного временного лимита жюри имеет право остановить выступление участников.

5.4. Заявку на участие необходимо заполнить на сайте <https://orbitafest.tv> или в группе ВКонтакте <https://vk.com/zodiakfest>

**5.5. ВНИМАНИЕ!** Оргкомитет имеет право прекратить прием заявок до установленного срока, если будет превышен лимит участников, либо продлить прием заявок.

- 5.6. Программа по номинациям конкурсных номеров формируется после окончания приема заявок и высылается участникам на электронную почту, указанную в заявках, **за 5 дней до конкурса.**
- 5.7. Репетиции и выступления участников осуществляются строго по расписанию, предоставленному Оргкомитетом. Время репетиции на сцене ограничено и составляет 1-2 минуты на один номер. При большом количестве участников проводится техническая репетиция (проба сцены «по точкам»).
- 5.8. Детские коллективы должны иметь не менее одного сопровождающего на 8 человек. Руководитель не является сопровождающим.
- 5.9. Если для участия в Конкурсе необходимо использование минусовой фонограммы, то её необходимо прикрепить к заявке на участие или **прислать не позднее чем за 5 дней до Конкурса** менеджеру по электронной почте. Обязательно иметь фонограмму с собой на Конкурсе на флеш-накопителе.
- 5.10. ВНИМАНИЕ! Ответственность за авторское разрешение на исполнение произведений лежит на конкурсантах.**
- 5.11. Не допускается выступление вокалистов под фонограмму «плюс».
- 5.12. Не допускается голосовое или инструментальное (караоке) дублирование основных партий солистов, прописанный бэк-вокал для ансамблей.
- 5.13. Максимальное количество микрофонов, предоставляемых Оргкомитетом – 10 шт. (возможно увеличение кол-ва микрофонов). Необходимое количество микрофонов должно быть указано в заявке.
- 5.14. Текст номеров и фонограмм не может содержать нецензурной лексики или непонятных выражений, это относится и к репертуару на иностранном языке.
- 5.15. Весь костюмный и драматургический материал, а также жесты и движения следует выбирать так, чтобы они соответствовали возрасту участников, этическим и нравственным нормам.
- 5.16. ВНИМАНИЕ! Запрещены выступления, связанные с воздухом, огнем и пиротехникой.**
- 5.17. ВНИМАНИЕ! Оргкомитет не предоставляет музыкальные инструменты, пюпитры, подставки и реквизит для выступлений.**
- 5.18. ВНИМАНИЕ!!! Если номер участника подразумевает загрязнение или увлажнение сцены в процессе выступления, об этом необходимо предупредить организаторов заранее и прописать это в комментариях к заявке, чтобы, во-первых, получить разрешение на выступление с таким номером, во-вторых, чтобы технический персонал был готов к оперативной уборке сцены.**
- 5.19. Для использования в личных целях разрешается снимать на видео и фото номера конкурсантов. Профессиональная съемка запрещена.
- 5.20. ВНИМАНИЕ!!! Авиа и ж/д билеты до города проведения Конкурса можно приобретать только после согласования с менеджером.**
- 5.21. Все претензии и пожелания в адрес Оргкомитета принимаются только в письменном виде на электронную почту [org@orbitafest.tv](mailto:org@orbitafest.tv)
- 5.22. На все номера Конкурса авторы и исполнители дают свое согласие на показ, публикацию, эфирную трансляцию и на обработку персональных данных автоматически при заполнении Заявки.

**5.23. При участии в конкурсе каждый участник соглашается на выполнение всех пунктов настоящего Положения, а также прямую видеотрансляцию выступлений, фото и видеосъемку выступлений. При невыполнении условий Положения происходит исключение участника из программы выступлений, без возврата организационного взноса.**

## **6. ЧЛЕНЫ ЖЮРИ И ПАРАМЕТРЫ ОЦЕНКИ**

6.1. В состав членов жюри входят квалифицированные специалисты в области культуры и искусства. Списки членов жюри направляются на электронную почту/публикуются на сайте <https://orbitafest.tv>

6.2. Решение, принятое жюри, является окончательным и обжалованию не подлежит.

6.3. Оценка конкурсной программы участников проводится в соответствии с заявленной дисциплиной, профессиональным уровнем и возрастной группой участников в отдельности по 10-бальной шкале по 5-ти критериям с помощью электронной системы голосования. Оценочные листы могут быть предоставлены по запросу на электронную почту [art@orbitafest.tv](mailto:art@orbitafest.tv)

**Номера оцениваются по следующим пяти критериям от 1 до 10 баллов.**

<b>Номинация</b>	<b>Критерии оценки</b>
<b>Хореография (танцевальное творчество)</b>	1) Школа (владение техникой) 2) Сценический образ 3) Композиционная выстроенность 4) Синхронность (для дуэтов и коллективов) 5) Общее художественное впечатление (для солистов) 6) Костюмы
<b>Вокальное творчество</b>	1) Школа (владение техникой) 2) Сценический образ 3) Соответствие выбранного репертуара исполнительским возможностям и возрасту 4) Слаженность и спетость (для дуэтов и ансамблей) 5) Общее художественное впечатление (для солистов) 6) Подача на сцене
<b>Театральное творчество/Мода, дизайн</b>	1) Полнота и выразительность раскрытия темы произведения, а именно: - выразительность и четкость речи (чтецы, актерское мастерство); - школа и дизайн для Театра мод (мода и дизайн) 2) Артистичность исполнения/дефиле 3) Слаженность, сыгранность, синхронность (для дуэтов и ансамблей) 4) Общее художественное впечатление (для солистов) 5) Выдержанность в стиле (мода и дизайн) 6) Соответствие выбранного репертуара исполнительским возможностям и возрасту 7) Сложность репертуара/художественного решения
<b>Цирковое искусство и Оригинальный жанр</b>	1) Школа (владение техникой) 2) Сценический образ 3) Слаженность, сыгранность, синхронность (для дуэтов и ансамблей) 4) Общее художественное впечатление (для солистов) 5) Соответствие выбранного репертуара исполнительским возможностям и возрасту 6) Сложность репертуара/художественного решения

## 7. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

7.1 Для участия в Конкурсе необходимо внести организационный взнос.

Организационный взнос (100%) вносится:

- непосредственно на конкурсе не позднее, чем за полчаса до начала выступления.
- по безналичному расчету (для юридических лиц). Договор, акт и счёт предоставляются.

7.2. Организационный взнос может быть возвращен по письменному требованию с указанием уважительной причины (справка) и реквизитов для возврата денежных средств.

7.3. Размер организационного взноса определяется в зависимости от количества участников согласно таблице ниже.

### Финансовые условия (размер организационного взноса):

Количество человек	Размер организационного взноса за один номер, длительностью не более 5 минут
Солист	3500 рублей
Дуэт	3600 рублей (1800 руб. с человека)
Трио	4200 рублей (1400 руб. с человека)
Коллектив 4-5 человек	1100 рублей с человека
Коллектив 6-10 человек	1000 рублей с человека
Коллектив 11-19 человек	900 рублей с человека
Коллектив 20 человек и более	850 рублей с человека
За каждые дополнительные 5 минут к выступлению доплата 5000 руб.	
<b>Дополнительные услуги:</b>	
Дубликат кубка /награды	800 руб./1 шт (Лауреат/Дипломант) 1700 руб/1 шт (Гран-При)
Дубликат диплома (о необходимости дубликата должно быть указано в заявке на участие в конкурсе).	200 рублей/1 шт. Оплачивается не позднее, чем за 5 дней до Конкурса.

**7.4. Участник (солист/коллектив) может исполнять неограниченное количество номеров, но организационный взнос оплачивается за каждый номер. Оценивается каждый номер отдельно. Диплом и кубок участник получает за каждый номер.**

**7.5. Установлены льготы следующим категориям участников\*:**

- инвалиды всех категорий, инвалиды с детства – 100%;
- дети сироты – 50%.

О наличии льготы должно быть прописано в комментариях к заявке. Подтверждающий документ необходимо отправить на электронную почту (оригинал предъявить на конкурсе).

\*На каждый Конкурс Оргкомитет предоставляет ограниченное количество мест по данным льготам.

### **НАШИ КОНТАКТЫ:**

**Группа ВКонтакте <https://vk.com/zodiakfest>**

**Адрес сайта <https://orbitafest.tv>**

**Тел: +7-999-333-12-90**

**WhatsApp: 8-932-120-08-00**

**Email: [zf@orbitafest.tv](mailto:zf@orbitafest.tv)**