

# ПОЛОЖЕНИЕ

## Международного многожанрового конкурса-фестиваля творчества «Стать Звездой!»

- ❖ Дата проведения: 25 октября 2020
- ❖ Место проведения: Тюмень, ДК Торфяник, ул. Малышева, 26

❖ ДЕНЕЖНЫЙ ГРАНТ в размере 10000 рублей  
на развитие творчества !!!

- ❖ Приз зрительских симпатий!
- ❖ Медаль каждому участнику!!!
- ❖ Видеозапись выступления В ПОДАРОК!
- ❖ Электронная система оценок жюри!
- ❖ Награждение сразу после номинации!

### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Международный многожанровый конкурс-фестиваль творчества «Стать Звездой!» (далее – Конкурс) направлен на повышение художественного уровня репертуара и исполнительского мастерства участников. К участию приглашаются коллективы из России и зарубежья.

1.2. Учредителем Конкурса является Фонд поддержки и развития детского и юношеского творчества «Орбита талантов».

### 2. КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ

#### 2.1. Хореография (танцевальное творчество). Направления жанра:

- детский танец;
- классический танец;
- бальный танец;
- народный танец;
- народно-стилизованый танец;
- историко-бытовой танец;
- эстрадный танец;
- эстрадно-спортивный танец;
- спортивный танец (черлидинг, мажоретки, барабаны, помпоны и др.);
- современный танец (contemporary dance, джаз-модерн, модерн, свободная пластика, неофолк, афро-джаз и др.);
- театр танца;
- танцевальное шоу (совмещение более 2-х стилей; световые эффекты; вокал и др.);
- уличный танец (хип-хоп, брейк-данс, робот-данс, локинг, крамп, крип-вок, паппинг, вейвинг, таттинг, дабстеп и др.);
- клубный танец (сальса, бачата, меренге, руэда, аргентинское танго, R&B, хаств, электро, вакинг и др.);
- фламенко;

- belly dance;
- степ танцы;
- социальные танцы (любители, возрастные группы 19-25, 26 лет и старше);
- «дебют» (для возрастных групп 3-5, 6-7 лет в любой номинации хореографии);
- «профессионалы» (для возрастных групп 19-25, 26 лет и старше, закончивших профильные учебные заведения среднего и высшего образования);
- «балетмейстерская работа».

## **2.2. Вокальное творчество:**

- эстрадный вокал;
- джазовый вокал;
- академический вокал;
- народный вокал (фольклор);
- шоу-группы.

## **2.3. Инструментальное творчество:**

- классическое инструментальное творчество;
- народные инструменты;
- духовые инструменты;
- эстрадное инструментальное творчество;
- джаз;
- вокально-инструментальные ансамбли;
- авторская музыка.

## **2.4. Театральное творчество:**

- художественное слово, конферанс (стихи, проза, скетчи и др.);
- драматический театр, кукольный театр, театр мимики и жеста, мюзикл и др.;
- театр мод (мода и дизайн).

## **2.5. Цирковое искусство.**

**2.6. Оригинальный жанр** (разноплановые творческие номера, не входящие в другие номинации).

## **3. ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ УЧАСТНИКОВ**

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются творческие коллективы всех возрастов.

Возрастные группы участников:

- I младшая — 3-5 лет;
- II младшая — 6-7 лет;
- III младшая — 8-9 лет;
- смешанная младшая группа — 3-9 лет;
- I средняя — 10-11 лет;
- II средняя — 12-13 лет;
- смешанная средняя группа — 10-13 лет;
- I старшая — 14-15 лет;
- II старшая — 16-18 лет;
- смешанная старшая группа — 14-18 лет;
- молодежь – 19-25 лет;
- взрослые – от 26 лет и старше;
- смешанная общая группа (несколько возрастных групп от 3-х лет до 26 лет и старше).

3.2. Коллективы могут состоять на 30% из участников, старше или младше установленных рамок возрастов в возрастных категориях. Отвечает за выбор и размещение в определенной возрастной группе человек, который заполняет Заявку для участия. Возраст участников может быть проверен Оргкомитетом.

#### 4. ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ И НАГРАДНОЙ ФОНД

4.1. По номинациям в каждой возрастной группе присваиваются звания «Лауреата» и «Дипломанта» трех степеней. Места «Лауреаты» и «Дипломанты» могут дублироваться. Из «Лауреатов» 1 степени выбираются участники, которым присваивается степень Гран-При. Члены жюри вправе присудить несколько Гран-При/не присуждать Гран-При по объективным причинам.

4.2. Обладателям Гран-При и Лауреатам вручают кубки/награды и дипломы (1 кубок/награда и 1 диплом – за один номер). Дипломантам вручаются дипломы (1 диплом за один номер). Каждый участник получает медаль.

4.3. Денежный грант на развитие творчества в размере 10000 рублей вручается: коллективу - обладателю Гран-При в одной из номинаций по решению членов жюри.

4.4. Возможно, заказать дубликат кубка/награды. Доставка осуществляется транспортной компанией. Расходы за пересылку оплачивает участник.

4.5. Кроме того, возможно, вручение дополнительных призов и подарков от партнеров и спонсоров Конкурса, а также присваивание специальных дипломов и наград.

4.6. Заполнение дипломов происходит автоматически на основании информации, указанной в Заявке. Если в Заявке на участие обнаруживается ошибка, изменения вносятся на основании поданного письменного заявления на электронную почту Оргкомитета. Пересылка происходит транспортной компанией (затраты в таком случае несет участник Конкурса).

4.7. Гала-концерт на Конкурсе не предусмотрен.

#### 5. ПОРЯДОК УЧАСТИЯ И ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

5.1. Участие в Конкурсе подразумевает участие с одним номером в одной номинации. Участники могут исполнять несколько номеров в одной номинации, а также в разных номинациях и разном групповом/возрастном составе, но организационный взнос оплачивается за каждый номер, оценивается также каждый номер отдельно и награждается участник за каждый номер. Заявку на участие необходимо заполнить на каждый номер.

5.2. При заполнении заявки необходимо указать направление жанра согласно п. 2 настоящего Положения.

5.3. Продолжительность номера не должна превышать 5 минут. Возможно увеличение длительности выступления по согласованию с Оргкомитетом.

5.4. При превышении указанного временного лимита жюри имеет право остановить выступление участников.

5.5. Заявку на участие необходимо заполнить на сайте или в группе ВКонтакте [https://vk.com/show\\_stat\\_zvezdoy](https://vk.com/show_stat_zvezdoy) или на сайте <https://orbitafest.tv>

**5.5. Оргкомитет имеет право прекратить прием заявок до установленного срока, если будет превышен лимит участников.**

5.6. Программа по номинациям конкурсных номеров формируется после окончания приема заявок и высылается участникам на электронную почту, указанную в заявках.

- 5.7. Репетиции и выступления участников осуществляются строго по расписанию, предоставленному Оргкомитетом. Время репетиции на сцене ограничено и составляет 1-2 минуты на один номер. При большом количестве участников проводится техническая репетиция (проба сцены «по точкам»).
- 5.8. Детские коллективы должны иметь не менее одного сопровождающего на 8 человек. Руководитель не является сопровождающим.
- 5.9. Если для участия в Конкурсе необходимо использование минусовой фонограммы, то её необходимо прикрепить к заявке на участие или прислать **не позднее чем за 5 дней до начала Конкурса** менеджеру по электронной почте. Обязательно иметь фонограмму с собой на Конкурсе на флеш-накопителе.
- 5.10. **ВНИМАНИЕ! Ответственность за авторское разрешение на исполнение произведений лежит на конкурсантах.**
- 5.11. Не допускается выступление вокалистов под фонограмму «плюс».
- 5.12. Не допускается голосовое или инструментальное (караоке) дублирование основных партий, прописанный бэк-вокал для ансамблей.
- 5.13. Максимальное количество микрофонов, предоставляемых Оргкомитетом – 10 шт. (необходимое количество микрофонов должно быть указано в заявке).
- 5.14. Текст номеров не может содержать нецензурной лексики или непонятных выражений, это относится и к репертуару на иностранном языке.
- 5.15. Весь костюмный и драматургический материал, а также жесты и движения следует выбирать так, чтобы они соответствовали возрасту участников, этическим и нравственным нормам.
- 5.16. **ВНИМАНИЕ! Запрещены выступления, связанные с воздухом, огнем и пиротехникой.**
- 5.17. **ВНИМАНИЕ! Оргкомитет не предоставляет музыкальные инструменты, пюпитры, подставки и реквизит для выступлений.**
- 5.18. **ВНИМАНИЕ!!!** Если номер участника подразумевает загрязнение или увлажнение сцены в процессе выступления, об этом необходимо предупредить Организаторов заранее и прописать это в комментариях к заявке, чтобы, во-первых, получить разрешение на выступление с таким номером, во-вторых, чтобы технический персонал был готов к оперативной уборке сцены.
- 5.19. Для использования в личных целях разрешается снимать на видео и фото номера конкурсантов. Профессиональная съемка запрещена.
- 5.20. **ВНИМАНИЕ!!!** Авиа и ж/д билеты до города проведения Конкурса можно приобретать только после согласования с менеджером.
- 5.21. Все претензии и пожелания в адрес Оргкомитета принимаются только в письменном виде на электронную почту [org@orbitafest.tv](mailto:org@orbitafest.tv)
- 5.22. На все номера Конкурса, авторы и исполнители дают свое согласие на показ, публикацию, эфирную трансляцию и на обработку персональных данных автоматически при заполнении Заявки.

5.23. При участии в Конкурсе каждый участник соглашается на выполнение всех пунктов настоящего Положения, на прямую видеотрансляцию выступлений (при наличии), фото и видеосъемку выступлений. При невыполнении условий Положения происходит исключение участника из программы выступлений, без возврата организационного взноса.

## 6. ЧЛЕНЫ ЖЮРИ И ПАРАМЕТРЫ ОЦЕНКИ

6.1. В состав членов жюри входят квалифицированные специалисты в области культуры и искусства. Списки членов жюри публикуются на сайте <https://orbitafest.tv>

6.2. Решение, принятое жюри, является окончательным и обжалованию не подлежит.

6.3. Оценка конкурсной программы участников проводится в соответствии с заявленной дисциплиной, профессиональным уровнем и возрастной группой участников в отдельности по 10-бальной шкале по 5-ти критериям с помощью электронной системы голосования.

**Номера оцениваются по следующим пяти критериям.**

	<b>Критерии оценки</b>	
1	Техническое мастерство (соответственно номинации и возрасту)	От 1 до 10 баллов
2	Синхронность/слаженность/спетость/сыгранность	От 1 до 10 баллов
3	Артистизм/подача на сцене	От 1 до 10 баллов
4	Сложность репертуара/художественного решения	От 1 до 10 баллов
5	Сценический образ/эстетика костюма и реквизита	От 1 до 10 баллов

## 7. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

7.1 Для участия в Конкурсе необходимо внести организационный взнос.

Организационный взнос можно внести:

- непосредственно на Конкурсе не позднее, чем за полчаса до начала выступления.
- по безналичному расчету (для юридических лиц). Договор, акт и счёт предоставляются.

7.2. Организационный взнос может быть возвращен по письменному требованию с указанием уважительной причины (справка) и реквизитов для возврата денежных средств.

7.3. Коллектив может исполнять неограниченное количество номеров, но организационный взнос оплачивается за каждый номер. Оценивается каждый номер отдельно. Диплом и кубок участник получает за каждый номер.

7.4. Размер организационного взноса определяется в зависимости от количества участников согласно таблице ниже.

### Финансовые условия (размер организационного взноса):

Количество человек	Размер организационного взноса за один номер, длительностью не более 5 минут
Соло	2500 рублей
Дуэт	3000 рублей
Трио	3300 рублей
Коллектив 4-5 человек	900 рублей с человека
Коллектив 6-10 человек	800 рублей с человека
Коллектив 11-19 человек	700 рублей с человека
Коллектив 20 человек и более	650 рублей с человека
За каждые дополнительные 5 минут к выступлению доплата 3000 руб. за коллектив.	
<b>Дополнительные услуги:</b>	
Дубликат кубка /награды	600 руб./1 шт (Гран-При/Лауреат)
Дубликат диплома/именные дипломы	150 руб/шт.

### НАШИ КОНТАКТЫ:

- ❖ Адрес сайта: <https://orbitafest.tv>
- ❖ Группа ВКонтакте: [https://vk.com/show\\_stat\\_zvezdoy](https://vk.com/show_stat_zvezdoy)
- ❖ Тел: +7-958-100-26-48
- ❖ E-mail: [zvezda@orbitafest.tv](mailto:zvezda@orbitafest.tv)